

ICONEMI 2010 ALLA SCOPERTA DEI PAESAGGI BERGAMASCHI

a cura di Maria Claudia Peretti e Marina Zambianchi

Giovedì 25 novembre presso l'Urban Center di Bergamo si è chiuso il 1. ciclo di "Iconemi", cioè dell'indagine sul paesaggio bergamasco ideata e organizzata dal Comune di Bergamo con la collaborazione del Centro Studi sul Territorio "Lelio Pagani" - Università degli Studi di Bergamo e con il patrocinio degli Ordini Professionali degli Architetti, degli Ingegneri e dei Dottori Agronomi e Forestali.

La caratteristica principale di "Iconemi" è stata quella di associare momenti di approfondimento scientifico a momenti di divulgazione e di comunicazione più ampia, rivolta a utenze differenziate per età, competenze e interessi. Il calendario delle iniziative ha affiancato un ciclo di conferenze tenute da esperti di varie discipline alla raccolta di fotografie inviate da diverse categorie di abitanti, ai quali è stato richiesto di individuare, in base alla propria sensibilità e al proprio punto di vista, gli elementi significativi e rappresentativi del nostro territorio, i suoi "iconemi".

ICONEMI

Ideazione:
Maria Claudia Peretti
Coordinamento generale:
Marina Zambianchi
Coordinamento scientifico:
Fulvio Adobati
Collaboratori:
Andrea Azzini, Seeta Maggi
Segreteria organizzativa:
Renata Gritti
Progetto grafico:
Francesca Perani

Iniziativa del
Comune di Bergamo
in collaborazione con
Centro Studi sul Territorio "Lelio Pagani"
Università degli Studi di Bergamo

Con il patrocinio di:
Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della
Provincia di Bergamo
Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bergamo
Ordine Dottori Agronomi e Forestali della Provincia di Bergamo

WWW.ICONEMI.IT

Il bilancio del primo ciclo è molto positivo. Durante l'incontro conclusivo è stata presentata la pubblicazione ICONEMI - ALLA SCOPERTA DEI PAESAGGI BERGAMASCHI, appartenente alla collana Quaderni CST di Sestante - Bergamo University Press, con la raccolta degli atti delle conferenze che hanno accompagnato lo svolgimento dell'iniziativa, approfondendo i vari aspetti dei territori contemporanei.

È stata inoltre illustrata la nuova versione del sito www.iconemi.it, messa a punto per rendere più facilmente consultabili i materiali raccolti. Oltre che i contributi dei vari relatori, nel sito sono raccolte e visibili le fotografie trasmesse da un'ampia rosa di partecipanti.

Paesaggio è un termine molto ampio che assume forme e identità diverse nel sistema complessivo di relazioni che si instaura, nel corso del tempo, tra l'ambiente e l'attività umana. La Convenzione Europea del Paesaggio, emanata a Firenze dal Consiglio d'Europa nel 2000, è il testo che contiene i principi fondamentali in questa materia.

In particolare la Convenzione sancisce in maniera chiara e definitiva l'inclusione dell'intero territorio nel concetto di paesaggio, accostando alle situazioni eccezionali, perché legate alla presenza di caratteri prevalentemente naturali e belli, situazioni "quotidiane", urbane e minori. Nel testo della Convenzione viene dato un grande peso alla percezione che le popolazioni hanno dell'ambiente in cui vivono: l'efficacia di qualsiasi politica di tutela e valorizzazione è infatti direttamente proporzionale alla conoscenza allargata e alla condivisione profonda degli obiettivi, che rende ogni abitante soggetto attivo nel loro perseguimento.

L'iniziativa "Iconemi" s'è posta l'obiettivo di sviluppare alcuni dei temi fondamentali della Convenzione Europea, in particolare di

estendere la nozione di paesaggio affermando quella di "paesaggi", capace di includere le molteplici situazioni e i temi variegati del territorio di Bergamo e della sua Provincia, dal mondo della produzione industriale, a quelli del cibo e dell'agricoltura, delle infrastrutture contemporanee per il commercio e per la mobilità.

La finalità principale è stata quella di sollecitare l'osservazione dell'esistente e di creare un confronto attivo e fertile tra diversi codici di lettura e diversi specialismi, verso una percezione allargata, condivisa e multidisciplinare, basata sulla consapevolezza della complessità.

In questo senso "Iconemi" interpreta pienamente la *mission* dell'Urban Center che ha ospitato lo svolgimento dell'iniziativa: tale struttura vede infatti tra le proprie finalità principali quella di accompagnare il processo di costruzione condivisa di una cultura del territorio e delle sue trasformazioni attraverso l'attivazione di un proficuo scambio e di un dibattito aperto e allargato ai cittadini, in-formando, coinvolgendo e sviluppando processi di partecipazione consapevole.

L'osservazione dell'esistente è la premessa irrinunciabile di ogni "paesaggio": non c'è paesaggio senza uno sguardo che osserva, seleziona, indaga e attribuisce valore a ciò che vede.

L'idea di paesaggio non è statica e immobile, ma all'opposto, è fortemente trasformativa e si adegua continuamente agli scenari che cambiano. È quindi auspicabile che l'iniziativa venga riproposta annualmente, focalizzando via via l'attenzione su diversi temi e attuando una sorta di monitoraggio sul territorio che si trasforma non solo nei suoi aspetti materiali, ma anche nella percezione degli abitanti e nella loro capacità di attribuire valore e senso ai luoghi.

01 immagine di Francesca Perani

URBAN CENTER BERGAMO

GGI BERGAMASCHI

LA CARATTERISTICA PRINCIPALE DI "ICONEMI" È STATA QUELLA DI ASSOCIARE MOMENTI DI APPROFONDIMENTO SCIENTIFICO A MOMENTI DI DIVULGAZIONE E DI COMUNICAZIONE PIÙ AMPIA.

