

Restyling Piacentiniano Scelto il vincitore

MAGNI ■ All'interno

Flânerie ridisegna il Centro

Il concorso europeo per valorizzare gli spazi piacentiniani di Città Bassa è stato vinto dagli architetti bergamaschi guidati da Luigino Pirola



di FRANCESCA MAGNI

- BERGAMO -

FLÂNERIE si aggiudica il concorso del Centro piacentiniano di Bergamo: ha vinto il progetto presentato dal gruppo guidato dall'architetto Luigino Pirola, il più attento - secondo la giuria - al valore identitario degli spazi piacentiniani e all'idea di città storica come scenario di socialità.

La proclamazione della vittoria - insieme a Pirola, gli architetti Maria Claudia e Carlo Peretti, Simone Zenoni, Gianluca Gelmini e Elena Franchioni - ha chiuso il concorso europeo di progettazione urbana promosso dal Comune per la riqualificazione del centro. «A breve redigeremo il progetto esecutivo di piazza Dante per dare inizio ai primi lavori» ha detto l'assessore alla Riqualificazione, Francesco Valesini.

Il progetto ha avuto la meglio sui quattro finalisti, per «la misura e la ponderatezza con cui affronta le tematiche del concorso», attraverso una soluzione che valorizza il centro con interventi minimali incentrati sulla riprogettazione delle pavimentazioni e sul ruolo da protagonista degli spazi verdi, primi fra tutti quelli circostanti la statua di Gaetano Donizetti, come nuovi trait d'union, partendo da un «atteggiamento di rispetto

per l'esistente». «Per la prima volta si mette mano sugli spazi realizzati da Marcello Piacentini, valorizzandoli con nuove connessioni» ha detto il sindaco di Bergamo, Giorgio Gori.

POSSIBILE intervento anche su piazza Belotti che viene raccordata a un sistema di viabilità pedonale, in previsione di un parcheggio sotterraneo, mentre la sistemazione dell'ex Diurno potrebbe essere la soluzione per collegare il sotterraneo a ciò che sta sopra, favorendone l'attrattività o un punto di intrattenimento giovanile.

«Il progetto fa un inventario di quello che ha già in casa, integrandolo con elementi innovativi» ha detto il presidente della commissione giudicatrice, Fulvio Irace. Dal 16 febbraio, alla Casa della Libertà, saranno esposti gli elaborati del progetto vincitore e degli altri finalisti.





IL TEAM Il gruppo di progettisti che si è aggiudicato il primo posto



FOCUS

La novità

Il verde sarà l'elemento che avrà un ruolo da protagonista come trait d'union a partire dall'area con il monumento a Gaetano Donizetti accanto al teatro

