

ATTI DELL'ATENEO DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI DI BERGAMO

V O L U M E L X X X I I I

Supplemento

Anno Accademico 2019-2020
378° dalla fondazione

OFFICINA DELL'ATENEO, 2021

sestante edizioni



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

Le attività sono realizzate grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della Cultura.

*«La proprietà letteraria delle memorie pubblicate è riservata ai singoli autori:
ad essi la responsabilità di quanto espresso».*

(Art. 21 dello Statuto Accademico)

© Sestante Edizioni - Bergamo - 2021
www.sestantedizioni.it

OFFICINA DELL'ATENEO

Collana: ATTI DELL'ATENEO

ATTI DELL'ATENEO
DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI DI BERGAMO
VOLUME LXXXIII - Supplemento

p. 366 - cm. 17x24

ISSN – 1724-2347

ISBN – 978-88-6642-383-6

Autorizzazione Tribunale Civile di Bergamo, 6 settembre 1963, n. 418
del Registro “Giornali e Periodici”

Comitato di redazione:
Lorenzo Mascheretti, Maria Mencaroni Zoppetti, Valentina Raimondo,
Monica Resmini, Laura Serra Perani

Segreteria di redazione:
Laura Billa, Nazzarina Invernizzi

INDICE

<i>Premessa</i>	pag.	11
Maria Mencaroni Zoppetti, <i>Alibaba non è una favola</i>	»	13
Maria Mencaroni Zoppetti, <i>Il luogo comune</i>	»	21

PROGETTO PLASTICA

<i>Premessa</i>	»	31
Paolo Locatelli, <i>La plastica. Un nome, molte sostanze, molti pregi, molti problemi</i>	»	35
Francesca Fontana, <i>La plastica: amica o nemica?</i>	»	43
Marina Cabrini, <i>La plastica in medicina. Semplicemente indispensabile</i>	»	57
Franco Acerbis – Antonio Sironi, <i>La plastica nell'automotive</i>	»	75
Maria Claudia Peretti, <i>Plastica oggetto del desiderio. La plastica nel design</i>	»	77
Roberto Sancinelli – Maurizio Foresti, <i>Il ciclo del riciclo. Montello S.p.A.: industria leader nella trasformazione del rifiuto in risorsa</i>	»	91

GRANDI STRUTTURE

<i>Premessa</i>	»	95
Marzia Marandola, <i>Riccardo Morandi (1902-1989) ingegnere</i>	»	97

Rosalba Ferrari – Eugenio Baldi, <i>Il viadotto di Paderno sull'Adda</i> (1889)	»	117
Pier Paolo Rossi, <i>L'ISMES e le grandi strutture</i>	»	131
Alessandro Brodini, <i>Forme senza nome.</i> <i>Sergio Musmeci ingegnere e architetto</i>	»	179

L'ATENEO INTERROGA LA SCIENZA OGGI: I DATI, LA RICERCA, LA CURA PER LA PANDEMIA

<i>Premessa</i>	»	205
Ariela Benigni, <i>Covid-19: genetica e tanto altro</i>	»	207
Francesca Maggioni – Federico Gheza – Filippo Manelli – Graziella Bonetti, <i>Un algoritmo di apprendimento automatico per l'ottimizzazione delle cure di pazienti Covid-19</i>	»	213
Fredy Suter, <i>Si può curare il Covid-19 a domicilio?</i>	»	225

PIACEVOLI CONVERSAZIONI IN ATENEO

Gabrio Vitali, <i>Umberto Zanetti: il dialetto in poesia</i>	»	231
Luca Guerini, <i>Raffaello architetto, tra nuovo e antico. Il caso del progetto per San Giovanni dei Fiorentini</i>	»	237
Erminio Gennaro, <i>Una novella in bergamasco del Decameron tra '500 e '800: da Leonardo Salviati a Carlo Invernizzi</i>	»	251

CONTRIBUTI SCRITTI

Nazzarina Invernizzi Acerbis, “ <i>Domina Alegrantia uxor quondam Franzini</i> ”. Normalità o eccezione <i>nella Bergamo del Trecento?</i>	»	269
Giuseppe Sava, <i>Addenda al Salmeggia</i>	»	291
Giosuè Berbenni, <i>La relazione di Guglielmo Mattioli al 1° Congresso Lombardo di Musica Sacra – Bergamo (1907). Tra riforma e modernismo</i>	»	307

VITA DELL'ATENEO

RELAZIONE DEL SEGRETARIO GENERALE	
per l'Anno Accademico 2019-2020	» 337

ORGANICO DEGLI ACCADEMICI

Cariche sociali	» 347
Soci	» 349
Accademie e Istituti Culturali	» 353

PUBBLICAZIONI DELL'ATENEO	» 357
--	-------